

NOME COGNOME



CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

RIGA, Andrea

Indirizzo

Via Umbria, 2, 00058, Santa Marinella (RM), Italia

Cellulare

(+ 39) 3202655009

Telefono

(+ 39) –

Fax

E-mail

andreariga2015@libero.it

Nazionalità

Italiana

Luogo e data di nascita

Civitavecchia, 13 febbraio 1998

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data (da – a)
Nome e tipo di Istituto di Istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita
Livello e la classificazione nazionale (se pertinente)

Data (da – a)
Nome e tipo di Istituto di Istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita
Livello e la classificazione nazionale (se pertinente)

Data (da – a)
Nome e tipo di Istituto di Istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita
Livello e la classificazione nazionale (se pertinente)

Data (da – a)
Nome e tipo di Istituto di Istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita
Livello e la classificazione nazionale (se pertinente)

Data (da – a)
Nome e tipo di Istituto di Istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita
Livello e la classificazione nazionale (se pertinente)

1° febbraio 2026 –
ACCADEMIA DELLA CRUSCA
Storia della Lingua Italiana
Borsa di ricerca

Progetto: *Per una storia dell'Accademia della Crusca: materiali, fonti, bibliografia*

1° gennaio 2023 – 31 dicembre 2025
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "ROMA TRE"
Storia della Lingua Italiana
Dottorato di ricerca

Progetto: *Le onomatopee e gli ideofoni nella storia della lingua italiana*
Tutor: prof. Paolo D'Achille / Co-tutor: prof.ssa Ilde Consales

15 settembre 2025 – 29 settembre 2025
UNIVERSITÀ DI TÜBINGEN
Soggiorno di ricerca (Dottorato di ricerca)

Progetto: aspetti semantici degli ideofoni italiani (sotto la guida della prof.ssa Sarah Dessì Schmid)

1 febbraio 2024 – 26 aprile 2024
UNIVERSITÀ DI VALÈNCIA
Soggiorno di ricerca (Dottorato di ricerca)

Progetto: confronto dello stato lessicografico e grammaticale italiano e spagnolo; etimi latini delle onomatopee lessicalizzate italiane e spagnole (sotto la guida del prof. Cesáreo Calvo Rigual)

2020 – 2022

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "ROMA TRE"
Storia della Lingua Italiana / Linguistica Italiana
Laurea Magistrale in Italianistica
Votazione 110/110 con lode

Tesi in Storia della Lingua Italiana dal titolo *Il fonosimbolismo nella lingua italiana. Con un repertorio storico-linguistico degli ideofoni* (relatore prof. Paolo D'Achille / correlatrice prof.ssa Ilde Consales).

Data (da – a) Nome e tipo di Istituto di Istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello e la classificazione nazionale (se pertinente)	2019 – 2020 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI “ROMA TRE” Esami svolti: Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione/ Psicologia / Metodologie e tecnologie didattiche generali. Riconoscimento dell'esame di Antropologia culturale, inserito nel piano di studi della Laurea Triennale. Percorso FIT Percorso Formativo per l'acquisizione di 24 CFU (PeF24) regolamento 2019/2021.
--	---

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	2017 – 2020 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI “ROMA TRE” Sociolinguistica Laurea triennale in Lettere Moderne: Letteratura e Linguistica Italiana Votazione 100/110 con lode Tesi in Sociolinguistica/Istituzioni di Linguistica Italiana dal titolo <i>Accessibilità sensoriale e comunicativa del Museo del Mare e della Navigazione Antica di Santa Severa. Il ruolo della semplificazione linguistica</i> (relatrice prof.ssa Elisa De Roberto / coordinatrice scientifica della ricerca prof.ssa Franca Orletti).
---	--

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	2012 – 2017 LICEO SCIENTIFICO e LINGUISTICO "Galileo Galilei", Santa Marinella (sede staccata del Liceo Galilei di Civitavecchia) Diploma di maturità scientifica Votazione 100/100 con lode
---	--

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	18 marzo 2022 – 14 aprile 2022 Liceo scientifico e linguistico “G. Galilei” Santa Marinella (Liceo scientifico, linguistico e musicale “G. Galilei”) Docente di Geostoria
--	--

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE (B1, certificazione Cambridge; B2, certificazione CLA Roma Tre)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

SPAGNOLO (B2, certificazione DELE – Cervantes)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

PUBBLICAZIONI

Lessico antico e Nuovo Vocabolario di base della lingua italiana. Le parole trecentesche tra le nuove entrate del vocabolario fondamentale, in «Archivio Storico per il Vocabolario Italiano», IV (2021), pp. 242-272 (consultabile al seguente indirizzo http://www.avsi.unical.it/wp-content/uploads/2022/07/7.5-Riga_Lessico_pp-242-272.pdf).

con Franca Orletti, *Comunicare chiaro nei musei. Esempi di semplificazione linguistica del Museo del Mare e della Navigazione Antica di Santa Severa*, in *Miscellanea di studi in onore di Diego Poli*, a cura di Francesca Chiusaroli, Il Calamo, Roma, 2022, pp. 1133-1151 (in partic. § 3; di elaborazione congiunta § 2).

con Franca Orletti, *Capire e farsi capire nei musei. Il caso del Museo del Mare e della Navigazione Antica di Santa Severa*, in Orletti, Franca (a cura di), *Comunicare il patrimonio culturale: accessibilità*, Milano, Franco Angeli, 2021, pp. 38-61 (in partic. § 4; di elaborazione congiunta §§ 1, 3 e 5).

Schede nrr. 1349 e 1350, in *Schedario Lazio*, a cura di Paolo D'Achille, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLV (2021).

Alla ricerca dell'etimologia di scialacquare, in «Italiano digitale», XX (2022), 1, pp. 151-153 (consultabile al seguente indirizzo <https://id.accademiadellacrusca.org/stampa?id=14790>).

Ma alce e istrice sono nomi maschili o femminili?, in «Italiano digitale», XXII (2022), 3, pp. 128-135 (consultabile al seguente indirizzo <https://id.accademiadellacrusca.org/stampa?id=20876>).

Fenomeni fonosimbolici e dialetto. Considerazioni preliminari per un repertorio storico-linguistico degli ideofoni romaneschi, in «Il 996», XX (2022), 2, pp. 77-87.

Schede nrr. 1378, 1387, 1411, 1412, 1415, 1420, in *Schedario Lazio*, a cura di Paolo D'Achille, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLVI (2022).

Qual è la corretta pronuncia di facocero: facòcero o facòcero?, in «Italiano digitale», XXIV, (2023), 1, pp. 127-129 (consultabile al seguente indirizzo <https://id.accademiadellacrusca.org/fascicoli/xxiv-2023-1-gennaio-marzo/23935>).

L'orologio (tradizionale) ha lancette, sfere o spere?, in «Italiano digitale», XXV (2023), 2, pp. 64-68 (consultabile al seguente indirizzo <https://id.accademiadellacrusca.org/fascicoli/xxv-2023-2-aprile-giugno/24994>).

Non mi parlare sopra!, in «Italiano digitale», XXV (2023), 2, pp. 98-102 (consultabile al seguente indirizzo <https://id.accademiadellacrusca.org/fascicoli/xxv-2023-2-aprile-giugno/24994>).

Su riga, rigo e leggere tra le righe, in «Italiano digitale», XXVI (2023), 3, pp. 95-98 (consultabile al seguente indirizzo <https://id.accademiadellacrusca.org/fascicoli/xxvi-2023-3-luglio-settembre/25994>).

<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/su-riga-rigo-e-leggere-tra-le-righe/27384>)

Redazione delle seguenti voci del TLIO (*Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*) (2024): *beldiridon*, *diedelobon*, *rimisurare*, *risalvamento*, *risalvare*, *risalvato* (1), *risalvato* (2), *risalvo*, *risarcimento*, *risarcire*, *risibile*, *senestrisia*, *stututù*.

Si dice *conduzione* o *condotta del pallone*?, in «Italiano digitale», XXVIII (2024), 1, pp. 24-26 (consultabile al seguente indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/si-dice-conduzione-o-condotta-del-pallone/29467>)

Gli ideofoni tra romanesco e italiano. Per un repertorio delle voci imitative dialettali, in «Lingua e Stile», LVIII (2023), 2, pp. 253-283.

Chi è e da dove viene lo scappato di casa?, in «Italiano digitale», XXVIII (2024), 1, pp. 42-45 (consultabile al seguente indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/chi-e-da-dove-viene-lo-scappato-di-casa/29471>)

Crematonimi romani di fine Ottocento e inizio Novecento, in «Rivista di Onomastica Italiana», XXX (2024), 1, pp. 140-154.

Diacronia e diatopia nella fraseologia. Sull'espressione idiomatica romanesca tre ppigne e 'na tenaja e sulla sua variante tre ppinze e 'na tenaja, in Numero Speciale di «Lingue e linguaggi», LXI (2024), pp. 557-572.

Riflessioni (geo)paremiologiche su una frase proverbiale romana: rosso e turchino, riverea da burino, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLVII (2023), pp. 257-268.

Schede nr. 1421, 1432, 1443, 1458, in *Schedario Lazio*, a cura di Kevin De Vecchis, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLVII (2023).

Sull'onomatopea dei sonetti reatini di Loreto Mattei: squacquara e altre voci fonosimboliche, in «Letteratura e dialetti», XVII (2024), pp. 137-144.

Se t'ha detto pedalino *vuol dire che sei stato sfortunato*, in «Italiano digitale», XXX (2024), 3, in pubblicazione (consultabile al seguente indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/se-tha-detto-pedalino-vuol-dire-che-sei-stato-sfortunato/33561#:~:text=Per%20capirci%2C%20se%20invece%20di,di ffusione%2C%20almeno%20nelle%20produzioni%20dialettali>).

Un piemontesismo a Roma? Storia, usi ed etimologia del romanesco «zagajà(re)» e dell'italiano «zagagliare», in «Studi di lessicografia italiana», XLI (2024), pp. 251-272.

Quando venire viene a costare, in «Italiano digitale», XXX (2024), in pubblicazione (consultabile al seguente indirizzo

<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/quando-venire-viene-a-costare/33569>).

Nomi e soprannomi letterari fonosimbolici. Una proposta di classificazione, in «il Nome nel testo», XXVI (2024), pp. 265-278.

L'onomatopea nella lessicografia otto-novecentesca: il Vocabolario onomatopeico di Luigi Molinaro del Chiaro (1904), in «Studi di grammatica italiana», XLIII (2024), pp. 115-155.

Su due soprannomi violenti del romanesco: Castagna e Pigna, in «Rivista italiana di onomastica», XXX (2024), 2, pp. 586.

Segnalazioni del presente pro futuro nelle grammatiche italiane, in «Lingua e stile», LIX (2024), 2, pp. 269-279.

Belliani del Novecento: Luigi De Nardis, in «il 996», XXII (2024), 1, pp. 35-49.

Vi diamo oggi qualche risposta sugli usi di l'indomani, consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca del 16 dicembre 2024 (in rete al seguente indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/vi-diamo-oggi-qualche-risposta-sugli-usi-di-lindomani/34644#:~:text=L'avverbio%20e%20sostantivo%20maschile,p omeriggio%2C%20sera%2C%20ecc.>)

Rec. a Pietro Trifone, *Dante, la variazione linguistica e il "voi" che "a Roma s'offerie"*, in *Idee di Dante: scrittori e critici, a cura di Maurizio Fiorilla, Luca Marcozzi e Anna Pegoretti*, in «L'Ellisse», XVII (2022), pp. 287-295; e a Gianluca Valenti, *Per la costituzione di un database del romanesco rinascimentale*, in «Rivista italiana di dialettologia», XLVI (2022), pp. 77-95, in «Roma nel Rinascimento», XL (2024), pp. 243-245, 251-252.

Pseudonimia, in *La lingua del rap italiano: parole chiave e nuove prospettive*, a cura di Annibale Gagliani, Matteo Mirabella e Rachel Grasso, Speciale Treccani del 24 aprile 2025 (in rete al seguente indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/la-lingua-del-rap-italiano/pseudonimia.html).

Con Matteo Agolini, *Per la storia di un turchismo dell'abbigliamento: il caso di gilet*, in *La moda francese e italiana (1880-1980). Fonti, strumenti e metodi*, a cura di Paolo D'Achille e Maria Teresa Zanola, Firenze, Cesati, 2025, pp. 233-249.

Qual è il contrario di annuire?, consulenza linguistica per l'Accademia della Crusca, 26 maggio 2025 (<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/qual-è-il-contrario-di-annuire/38734>).

Con Elisa Altissimi, Rec. a Enzo Caffarelli, *L'anima medievale nei nomi contemporanei*. Prefazione di Paolo D'Achille, Firenze, Olschki, 2024, pp. XIII + 348, in «Lingua e stile», LX (2025), 1, pp. 161-167.

Con Ilde Consales, curatela di: Franca Orletti, *Lingua, istituzioni e società*, Firenze, Cesati, 2025.

L'etimologia di birignao, in «La Crusca per voi», LXX (2025), 1, pp. 17-18.

Con Matteo Mirabella, *Siamo figli dello skrrrt*. *Sugli elementi fonosimbolici della musica rap italiana contemporanea*, in *Parole, cose, simboli. Tra antiche e nuove rappresentazioni del reale*, a cura di Giulia Ferrara, Sara Iacona, Marco Mulone e Federico Piccolo, Palermo, Palermo University Press, pp. 393-403.

Un soprannome (non solo) "violento" del romanesco, in «Rivista italiana di onomastica», XXXI (2025), 2, p. 648.

Rec. a Márcia Sipavicius Seide, Paulo Nunes da Silva, Renan Paulo Bini, *Minima Onomastica: a new academic genre*, in «Signum: Estudos da linguagem», XXVII (2024), 3, pp. 86-100, in «Rivista italiana di onomastica», XXXI (2025), 2, pp. 684-687.

Eteronimi, pseudonimi e altro, in «Italiano digitale», XXXIV (2025), pp. 6-8 (in rete al seguente indirizzo <https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/eteronimi-pseudonimi-e-altro/36431>).

Pseudonimi ed eteronimi di scrittori romani, in «il Nome nel testo», XXVII (2025), pp. 157-171.

Sulla storia del termine teatrale copione, «Lingua e stile», LX (2025), 2, pp. 255-276.

Sull'assenza del dittongamento spontaneo nel nome del fiore rosa (con alcune note sul cromonimo), in *Romania Contexta. Eredità e trasmissione nelle lingue e nelle letterature romanze*, a cura di Monica Fekete, Mirona Bence-Muk, Bianca-Livia Bartos, Alina-Lucia Nemes, Cristina Petrescu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2026, pp. 251-261.

Urbex, in «Italiano digitale», XXXV (2025), 4, pp. 135-140.

Rec. a Sergio Lubello, *Lingua o antilingua? Il sempreverde burocratese*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2025, in «La rassegna della letteratura italiana», CXXIX (2025), 2, pp. 589-590.

Le voci dei mass media nelle otto edizioni delle Parole al vaglio (1954-1983) di Giuseppe L. Messina, in «Lingue e Culture dei Media», IX (2025), 2, pp. 47-102 (in rete al seguente indirizzo <https://riviste.unimi.it/index.php/LCdM>).

CONFERENZE

Capire e farsi capire nei musei. Il caso del Museo del Mare e della Navigazione Antica di Santa Severa: relazione tenuta il 6 maggio 2021 con Franca Orletti all'interno del ciclo di incontri, intitolato *Le conferenze di ARTIS* e organizzato da Franca Orletti (Università di Roma Tre).

Parlar chiaro nei musei: relazione tenuta il 25 giugno 2021 nel *Seminario conclusivo del progetto ARTIS* (Università di Roma Tre).

Parlare chiaro nei musei: relazione tenuta il 25 novembre 2022 con Franca Orletti per il GSCP (Gruppo di Studio sulla Comunicazione Parlata) della SIG (Società di Linguistica Italiana).

Un piemontesismo a Roma? Storia, usi ed etimologia di zagaià(re): relazione tenuta al VII Convegno C.I.D. (Centro Internazionale Dialettologia "Max Pfister"), dal titolo *Dialetti: per parlare e parlarne* (Potenza, 20-22 aprile 2023).

Con Matteo Agolini, *Per la storia di un turchismo. Il caso di gilet*: relazione tenuta al Workshop del PRIN 2020-FLATIF *Un corpus per la terminologia della moda 1880-1980 in francese e in italiano. Metodologie, analisi, prime proposte* (Milano, 4-5 maggio 2023).

Ambiguità e vaghezza negli ideofoni. Una proposta di classificazione: relazione tenuta al Secondo Convegno Internazionale LinUD "Ambiguità e vaghezza nelle lingue" (Firenze, 14-16 giugno 2023)

Sviluppi diacronici del presente pro futuro. Uno studio quantitativo attraverso l'impiego di corpora elettronici: relazione tenuta al L Convegno Interuniversitario di Bressanone "Futuro. Retoriche, immaginari, rappresentazioni" (Bressanone, 7-9 luglio 2023)

Su due espressioni idiomatiche romanesche: Tre ppigne e 'na tenaja e Rosso e turchino, riverea da burino: relazione tenuta al I Convegno di Studi *Per modo di dire e altro ancora. Studi sul linguaggio idiomatologico* (Lecce/Castro, 27-29 settembre 2023)

Note sull'onomastica letteraria fonosimbolica: nomi propri e soprannomi di origine onomatopeica: relazione tenuta al XXVI Convegno Internazionale Onomastica & Letteratura (Cagliari, 19-21 ottobre 2023)

Con Kevin De Vecchis, *Italiano e romanesco in tre manuali "dal dialetto alla lingua"*: relazione tenuta al XVII Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana *La formazione linguistica tra passato e presente. Testi e metodi* (Università di Torino, 22-24 maggio 2024)

L'onomatopea nella linguistica e nella lessicografia tra Ottocento e inizio Novecento: relazione tenuta al XIV Congresso Internazionale "Iconicity in Language and Literature" (Catania, 31 maggio – 1 giugno 2024)

Con Matteo Mirabella, *“Siamo figli dello skrrrt”*. Sugli elementi fonosimbolici della musica rap italiana contemporanea: relazione tenuta al Convegno dottorale “Parole, cose e simboli. Tra antiche e nuove rappresentazioni del reale” (Palermo, 3-5 giugno 2024)

L’onomatopea nella linguistica e nella lessicografia tra Otto e Novecento. Con un approfondimento sul Vocabolarietto onomatopeico di Luigi Molinaro Del Chiaro: relazione tenuta al Workshop *Temi e metodi di linguistica contemporanea* (Tubinga, 19 luglio 2024)

Sulla storia di alcuni termini della moda tra italiano, inglese e francese. I casi di smoking e doppiopetto: relazione tenuta al XIV Convegno dell’Associazione per la Storia della Lingua Italiana “Lingue, frontiere, esplorazioni e migrazioni. Storia della lingua e storia del contatto linguistico” (Trieste, 12-14 settembre 2024)

Sull’assenza del dittongamento spontaneo nel nome del fiore rosa: relazione tenuta al Convegno Internazionale Romania Contexta (quarta edizione) “Eredità e trasmissione nelle lingue e nelle letterature romanze” (Cluj-Napoca, 18-19 ottobre 2024)

Il romanesco in tre manuali scolastici del metodo “dal dialetto alla lingua”: lezione tenuta presso l’Università Gabriele D’Annunzio – campus di Chieti (7 aprile 2025)

Con Paolo D’Achille, *Contatti lessicali tra Italia e Spagna*: lezione tenuta presso l’Università Alma Mater di Bologna – Campus di Forlì (6 maggio 2025)

Gli pseudonimi dei rapper italiani: relazione tenuta presso il Convegno CAIS (Università Alma Mater di Bologna, 6 giugno 2025)

Con Elisa Altissimi, *L’antroponomastica nel Vocabolario del romanesco contemporaneo. Osservazioni e integrazioni*: relazione tenuta al Convegno Internazionale di studi “Vecchi e nuovi spazi dei dialetti e delle lingue di minoranza nell’Italia di oggi” (Sappada/Plodn, 25-27 giugno 2025)

Con Kevin De Vecchis, Roma: Canzoniere 1950. *Il primo romanesco di Pasolini*: relazione tenuta al Convegno Internazionale “L’eredità linguistica di Pier Paolo Pasolini 1922-1975” (Campobasso, 28-30 novembre 2025)

Con Paolo D’Achille, *Retroformazioni e onomatopée nel LEI*: relazione tenuta al Convegno “Il Lessico Etimologico Italiano (LEI). Progressi e prospettive” (Firenze, 19-20 gennaio 2026)

Presentazione del libro *“L’uomo in frac”*. *Parole e cose della moda maschile*: relazione tenuta al Convegno PRIN 2020 – FLATIF (Università di Napoli Parthenope, 19 febbraio 2026)

Con Kevin De Vecchis, *“Il vocabolario è il ricettario contro tutte le malattie filologiche”*. *L’Allegra filologia (1861) di frate Possidonio da Peretola tra purismo e aperture all’uso vivo*: relazione tenuta al XIV Congresso

dell'Associazione degli Italianisti Germanofoni "Intrecci – dinamiche, strutture, motivi" (Graz, 26-28 febbraio 2026)

Repertorio storico degli ideofoni italiani: relazione tenuta al ciclo di incontri "Per Tullio De Mauro" presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (9 marzo 2026).

ATTIVITÀ DIDATTICA	Culture della materia corso di Linguistica italiana contemporanea (prof. Paolo D'Achille) per la Laurea Triennale in Lingue dell'Università Roma Tre (a.a. 2024-2025)
	Culture della materia corso di Linguistica italiana contemporanea (prof. Paolo D'Achille) per la Laurea Triennale in Lingue dell'Università Roma Tre (a.a. 2025-2026)
	Titolare del corso di Dialettologia italiana (18 ore; condiviso col prof. Paolo D'Achille) per la Laurea Triennale in Lettere dell'Università Roma Tre (a.a. 2025-2026)
	Titolare del corso Italian Language for Medical Communication III (60 ore) per l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma (a.a. 2025-2026)
ATTIVITÀ POLITICA E SOCIALE	Ha fatto parte del Consiglio Direttivo (con ruoli di segretario e vicepresidente) di associazioni politiche e culturali cittadine e nazionali e di comitati referendari nazionali. È stato candidato nel 2018 in una lista civica al ruolo di consigliere del Comune di Santa Marinella. È stato promotore della creazione di liste civiche nelle competizioni elettorali e nell'attività politico-sociale del territorio Santa Marinella-Civitavecchia.
PATENTI	B
ALTRE INFORMAZIONI	Giugno 2021: vincitore Bando della Regione Lazio "Vitamina G" con progetto <i>Una macchia per tutti</i>, focalizzato sul sito di Macchia della Signora a Cerveteri. Il progetto vuole rendere accessibile la macchia alle persone con disabilità sensoriali e motorie. Il mio contributo verte nello specifico nella realizzazione di pannelli per audio-video guide accessibili da un punto di vista linguistico. Partecipazione alla 45^a edizione (on-line) della Scuola Estiva di Glottologia e Linguistica (1-3 settembre 2021), organizzata dall'Università di Udine e dalla Società Italiana di Glottologia. Partecipazione alla Ventiduesima edizione dei Corsi estivi di dialettologia e linguistica storica, organizzati Centro di dialettologia e di etnografia di Bellinzona (29 agosto – 2 settembre 2022). Redattore del sito https://www.chiareparole.it/. Collaboratore (da 2022) con <i>Schedario Lazio</i> («Rivista Italiana di Dialettologia»). Collaboratore (2023-primo semestre 2024) con ArchiDATA (<i>Archivio di (retro)Datazioni Lessicali</i>) dell'Accademia della Crusca. Partecipazione al corso di formazione OVI (Opera del Vocabolario Italiano) presso Villa Medicea di Castello (Firenze) dall'11 al 15 settembre 2023 e redazione di 12 voci del TLIO.

Redattore (dal 2025) della rivista dell'Accademia della Crusca «Studi di grammatica italiana» (classe A - ANVUR).

Redattore (dal 2025) del servizio di consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca.

1° gennaio 2023 – 31 dicembre 2025: membro dell'unità di Roma (responsabile: prof. Paolo D'Achille) del PRIN 2020 – FLATIF ("Fashion Languages and Terminologies across Italian and French: Building and Disseminating the FLATIF Resources").

Redattore (dal 2026) della «Rivista italiana di onomastica» (Rivista scientifica).

ALLEGATI
