

MARIA GIULIA FABBRI

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FABBRI MARIA GIULIA
Indirizzo	VIA MONTEGRAPPA, 16 - 00058 SANTA MARINELLA, ROMA
Telefono	+393475745661
E-mail	mariagiuliafabbri036@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	3 SETTEMBRE 1962

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Architettura IUAV di Venezia Facoltà di architettura
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione e composizione architettonica, progettazione urbanistica e territoriale, architettura del paesaggio, storia dell'architettura, storia dell'arte, antropologia urbana, comunicazione visiva, design, allestimento e museografia, storia e tecnica della fotografia
• Qualifica conseguita	Dottoranda in Architettura 10/110 e Lode
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	1982
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto d'Arte A. Mangini di Deruta
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Disegno, storia dell'arte, italiano, storia, geometria descrittiva, grafica, fotografia
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità d'Arte Applicata 58/60
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dal 2021 ad oggi
	Socia di Italia Nostra

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Via le Liegi, 33- 00198 Roma Sezione di Roma di Italia Nostra Collaborazione a progetto Attivatore del progetto: "Alla ricerca dei beni comuni" Sezione di Viterbo
• Date (da – a)	Dal 2020 ad oggi Docente supplente scuola secondaria di primo e secondo grado
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Miur Viale Trastevere,76/a – 00153 Roma Ministero dell'Istruzione e del merito Contratto a tempo determinato Insegnante per le classi di concorso: A01, A60, A010, A07, A017, A037, A054, sostegno da graduatorie incrociate
• Date (da – a)	Dal 2017 al 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Progettista per Federica Marangoni Art&Design Federica Marangoni Dorsoduro 2615 - 30124 Venezia Studio d'arte e design Collaborazione a progetto Consulenza architettonica
• Date (da – a)	2017 "Ordo Amoris" Mostra personale d'arte
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Palazzo Collicola Cappella della Madonna del Pozzo, Spoleto Esposizione d'arte Incarico artistico Artista
• Date (da – a)	2017 "Rompete le righe" Mostra collettiva d'arte
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Studio Sandro Chia Largo Cristina di Svezia, Roma Esposizione d'arte Incarico artistico Artista
• Date (da – a)	2016 "Arteporto" Mostra collettiva d'arte
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Curatore: Sandro Polo Parco Archeologico dei Porti di Claudio e di Traiano, Fiumicino, Roma Esposizione d'arte Incarico artistico Artista
• Date (da – a)	2016 "Canonizzazione di Santa Maria Elisabetta Hessemblad" Progettazione grafica e gadget

Regia e montaggio video

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	M.Linda Saldanha Casa Santa Brigida, Via Silvio Calloni 14, 6900 Lugano Vaticano, Ordine del S.S. di Santa Brigida Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista immagine coordinata e regia video
• Date (da – a)	2012 “Palazzetto del Gonfalone” Progettazione architettonica, progettazione arredi e codirezione lavori
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Oratorio del Gonfalone Via del Gonfalone,16/a Patrimonio di San Pietro, Apsa Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione architettonica e arredi
• Date (da – a)	2011 “Luigi Serafini” Mostra personale dell'artista
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	LipanjePuntin arte contemporanea Via di Montoro,10 00186 – Roma Galleria LipanjePuntin Collaborazione artistica
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzatore
• Date (da – a)	Dal 2008 ad oggi Blog di Nova100 “Fabbricanti d’istanti” Il Sole24ore
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Via Monte Rosa,91- 20149 Milano Redazione on-line Il Sole 24ore Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Autrice
• Date (da – a)	2008 “Nascondi la pietra che Caino non la trovi” Mostra collettiva
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Galleria Monserrato'900 Via Monserrato,10 - 00186 Roma Galleria d'arte Incarico artistico
• Principali mansioni e responsabilità	Artista
• Date (da – a)	2007 “Due cuori e una capanna” Mostra collettiva
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	Galleria Monserrato'900 Via Monserrato,10 - 00186 Roma Galleria

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Incarico artistico Artista
• Date (da – a)	2007 Sfilata Certofain Video scenografico
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Certofain Castel S. Angelo, Roma Azienda tessile Incarico artistico Scenografo
• Date (da – a)	2006 Porte in vetro Progettazione
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Tuttovetro Tolentino, Macerata Arredamento Incarico professionale Designer
• Date (da – a)	2004 Collaborazione al rilevamento dei dati sulla domanda e offerta relativa ai musei, aree archeologiche e monumenti non statali, delle Regioni del Sud d'Italia
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Consorzio Protecno Perugia Studio associato Collaborazione a progetto Progettista e organizzatore
• Date (da – a)	2003 "Etnosprazzi" Progettazione grafica di manifestazioni culturali
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Assessorato alle politiche culturali Perugia, Parco S. Margherita Comune di Perugia Incarico professionale Progettista e organizzatore
• Date (da – a)	2003 "Concerto del Primo Maggio" Video scenografico e riprese in diretta
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	CGL-CISL-UIL Perugia, Piazza IV Novembre Provincia di Perugia Incarico professionale Scenografia e riprese in diretta
• Date (da – a)	2003 Cinema Zenith Programmazione di rassegne cinematografiche

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Cinema Zenith Via Benedetto Bonfigli, 11 - 06126 Perugia Cinematografico Collaborazione a progetto Organizzatore
• Date (da – a)	2003 Ricerche universitarie: "Città Metropolitana" cattedra "Urbanistica" (prof. G. Longhi) "Manovre di pragmatismo visionario" cattedra "Architettura della sostenibilità" (prof. G. Carnevale)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Università Iuav di Venezia Santa Croce, 191 Tolentini - 30135 Venezia Università di Architettura Collaborazione ad assegno di ricerca Progettista e organizzatore dei progetti
• Date (da – a)	2003 Corso di Composizione architettonica e laboratori intensivi (prof.ssa M. Montuori)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Università Iuav di Venezia Santa Croce, 191 Tolentini - 30135 Venezia Università di Architettura Collaboratore alla didattica Organizzazione e pianificazione progettuale
• Date (da – a)	2003 "Albe Steiner, la costruzione civile del progetto" a cura di G. Longhi con A. Steiner e L. Steiner Roma, Officina Edizioni, 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	OE Officina Edizioni, Roma
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Casa editrice Collaborazione a progetto Videoimpaginazione grafica
• Date (da – a)	2002 "Quaderno IUAV" Tesi di laurea 2001- 2002 a cura di M. Montuori
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Università di Architettura IUAV di Venezia Casa editrice Progettazione grafica Impaginazione grafica
• Date (da – a)	2002 "Nuovi corsi" a cura di G. Carnevale Vicenza, Il Poligrafo, 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università IUAV di Venezia

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Università di Architettura Incarico professionale Redazione e progettazione grafica
• Date (da – a)	Dal 2000 al 2002 “Guggenheim Public” di Anita Sieff
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Peggy Guggenheim Collection Palazzo Venier dei Leoni Dorsoduro,701-30123 Venezia Museale Collaborazione a progetto Progettista e artista
• Date (da – a)	2001 “Days of hope” Mostra collettiva e itinerante curatrice Maia Damianovic
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Padiglione austriaco 49° Biennale d’Arte di Venezia Museale Incarico artistico Organizzazione e rapporti ufficio stampa
• Date (da – a)	1999 Galleria d’arte Ca’ del Duca
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Padiglione del Lussemburgo 48° Biennale d’Arte di Venezia Museale Collaborazione Organizzazione visite
• Date (da – a)	Dal 1997 al 1998 Studio Fedra
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Federica Marangoni Studio di arte e design Collaborazione artistica Assistente
• Date (da – a)	Dal 1988 al 1986 Studio MGF&PLB
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Me stessa Parma, Venezia Studio di architettura, design e progettazione grafica Libera professione Progettista

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua

Italiano

Altre lingua

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono
Buono
Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Spagnolo

Buono
Buono
Eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ho acquisito capacità e competenze relazionali in ambienti multiculturali come insegnante d'italiano per bambini e ragazzi immigrati, lavorando per alcuni anni per la Comunità di S. Egidio.

Ho lavorato spesso in squadra, perché il mio lavoro di progettista lo richiede e penso di avere ormai consolidato un'ottima esperienza relazionale, che mi porta a risolvere velocemente e serenamente, anche insieme agli altri, problemi immediati.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Spesso e da molto tempo mi sono occupata di organizzazione, prima giovanissima quando ho aperto il mio studio e poi, lavorando per Istituzioni veneziane come, l'Università, La Biennale di Architettura e di Arte, il Guggenheim e perugine come, la Provincia e il Comune.

Ho organizzato vari laboratori di design e di progettazione architettonica sia da studentessa che appena laureata con workshop internazionali, e attualmente mi occupo di progetti di salvaguardia territoriale con Italia Nostra e con comitati cittadini.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Uso il computer da oltre trent'anni e mi piace molto la tecnologia quando è ben utilizzata e finalizzata.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ho sviluppato presto competenze artistiche soprattutto il disegno, la scrittura e la storia delle arti. Mi sono formata in una scuola artistica e ho frequentato sempre ambienti artistici e ho lavorato con musei e gallerie d'arte.

Utilizzo molto la scrittura creativa e la poesia, sia nelle mie pubblicazioni in un blog del Sole24ore che in altre esperienze progettuali.