

REGOLAMENTO "STREET ART E MURI LIBERI"

I seguenti articoli si occupano della disciplina della richiesta ed utilizzo di pareti pubbliche e private, all'interno del comune di Santa Marinella, dedicate all'arte muraria da parte dei cittadini.

ART. 1 - OGGETTO, SOGGETTI E LUOGHI DEL PRESENTE REGOLAMENTO

1. Sono oggetto del presente Regolamento la realizzazione di disegni, murales, scritte artistiche, di qualunque genere e con qualunque tecnica grafica ottenute, su muri di edifici e recinzioni fisse o di cantiere e su qualunque altro spazio comunque visibile purchè nel rispetto delle leggi vigenti ed è fatto assoluto divieto di realizzazione degli stessi a rappresentare tematiche di carattere xenofobo, razzista, omofobo, a sfondo politico e partitico o comunque contrari alla comune morale e irrispettosi delle vigenti leggi.

2. La realizzazione delle decorazioni pittoriche sopra specificate, in seguito definite "murales", è permessa:

- a) sugli spazi espressamente destinati a questo tipo di manifestazione artistica individuati secondo le modalità previste al successivo art. 2;
- b) ai soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui al successivo art. 4.

3. Il presente Regolamento definisce il rapporto con il soggetto autorizzato limitatamente agli spazi di cui all'articolo 2. Ogni altro intervento su superfici non autorizzate resterà disciplinato dalle norme vigenti.

ART. 2 - INDIVIDUAZIONE DEGLI SPAZI DA DESTINARE AI MURALES

1. Gli spazi da destinare alla realizzazione di "murales" sono individuati nel rispetto delle norme sulla sicurezza stradale tramite determina dirigenziale che definisce un apposito elenco.

2. Enti di diritto pubblico o privato o anche privati cittadini possono mettere a disposizione propri spazi per le finalità del presente Regolamento.

3. Gli spazi di cui al presente articolo sono classificati secondo le tipologie previste e utilizzabili unicamente da writers che hanno ricevuto apposita autorizzazione a seguito dell'elenco di location che verrà predisposto dagli uffici comunali.

4. Unica eccezione è rappresentata da eventuali artisti coinvolti direttamente dall'Amministrazione Comunale o dal soggetto proprietario del muro, che fatte salve le norme e/o eventuali vincoli paesaggistici possono non essere titolari di autorizzazione.

5. Le zone e gli edifici vincolati in base alle leggi vigenti sulla tutela del patrimonio storico artistico, ambientale e architettonico possono essere fatti rientrare nel presente elenco solo previa autorizzazione degli enti competenti e sulla base di uno specifico progetto coerente con il valore culturale e architettonico dello spazio individuato.

6. L'Amministrazione Comunale si impegna a dare opportuna pubblicità all'elenco degli spazi destinati ai "murales" tramite i canali di comunicazione a disposizione.

ART. 3 – TIPOLOGIA DI MURI

1. Nell'individuare gli spazi di cui all'articolo 2, l'Amministrazione Comunale definisce tre tipologie di spazi:
 - a) i "muri palestra" e i "muri mostra", i quali potranno essere dati in gestione a writers o gruppi di writers, ovvero utilizzati come esercizio dell'attività di writing, senza obbligo di realizzare un'opera predefinita, fermo restando l'obbligo di presentare richiesta ai sensi dell'art. 4 nonché di rispettare le disposizioni di cui all'art. 5.
 - b) i "muri progetto", i quali potranno essere utilizzati solo nei seguenti casi:
 - specifici concorsi o percorsi progettuali le cui modalità di svolgimento saranno individuate dall'Amministrazione Comunale;
 - presentazione di apposita domanda da parte del writer titolare con allegata ipotesi progettuale comprensiva di bozzetto.
2. I muri palestra, mostra e progetto sono usufruibili liberamente da tutti coloro in possesso dell'autorizzazione descritta all'articolo 4.
3. Per i muri palestra, la durata e la permanenza delle opere nel caso in cui vi siano altre richieste di muri palestra e non ve ne siano a disposizione ha una durata massima di giorni 30 al fine di garantire a tutti uguale possibilità di esprimersi. Inoltre, al compimento dell'opera, l'artista è tenuto a inserire la data di realizzazione, in modo tale che ogni qual volta un writer si recasse al muro palestra possa coprire l'opera più vecchia in termini di data di realizzazione.
3. Per i muri mostra, questi sono concessi su richiesta ad uso esclusivo per un periodo non superiore a un anno. Il completamento dell'opera su qualunque tipo di superficie autorizzata dovrà essere comunicata tempestivamente all'ente a mezzo mail.

ART. 4 - DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE

1. Tutti i cittadini, singolarmente o riuniti in gruppi, ovvero associazioni, possono praticare l'arte dei "murales" sui muri individuati secondo l'articolo 2 richiedendo presso gli uffici comunali competenti l'apposita autorizzazione.
2. La domanda per il rilascio dell'autorizzazione deve contenere:
 - a) i dati anagrafici del singolo esecutore o, nel caso di gruppo, di tutti i suoi componenti, con indicazione, in caso di minore età, di almeno uno dei genitori o di chi esercita la responsabilità genitoriale;
 - b) dichiarazione, completa di dati anagrafici e debita sottoscrizione, fototessera, con la quale il richiedente si assume tutte le responsabilità per eventuali danni a cose o persone derivanti dall'esecuzione del "murale".
 - c) Nel caso di minorenni o gruppi formati da minorenni la dichiarazione di cui alla precedente lettera b) deve essere sottoscritta da almeno uno dei genitori o da chi esercita la podestà genitoriale;
 - d) L'impegno a rispettare le prescrizioni di cui al successivo articolo 5.
3. L'Amministrazione rilascerà al richiedente una autorizzazione permanente, da esibire in casi di controllo da parte degli Uffici competenti.
4. L'autorizzazione consente la libera esecuzione sui tutti i muri palestra, con le limitazioni previste dal presente regolamento e dalla normativa vigente.

5. Per quanto riguarda i muri mostra, i titolari di autorizzazione possono presentare apposita richiesta agli uffici comunali presentando un portfolio che illustri le attività già svolte e le opere già prodotte. L'Amministrazione Comunale valuterà la richiesta senza obbligo alcuno di accettazione. Se rilasciata, l'autorizzazione ha validità 12 mesi entro i quali l'opera deve essere realizzata, rinnovabili per ulteriori mesi 4 a partire da 4 mesi prima della scadenza qualora nessun altro titolare di autorizzazione abbia fatto richiesta per lo stesso muro.

6. Per quanto riguarda i muri progetto, oltre al portfolio richiesto per i muri mostra, i titolari di autorizzazione che intendono farne richiesta devono anche presentare uno o più bozzetti dell'opera da realizzare. L'Amministrazione Comunale potrà effettuare richieste di integrazione e modifica e valuterà la proposta senza obbligo alcuno di accettazione. In caso di accettazione, le modalità di concessione e i tempi di realizzazione verranno espressamente definiti dall'Amministrazione.

ART. 5 – MODALITA' DI REALIZZAZIONE DELL'OPERA

1. L'opera non deve contenere:

- 1) Disegni o scritte che siano ritenuti in contrasto con le norme sull'ordine pubblico;
- 2) Messaggi pubblicitari espliciti o impliciti;
- 3) Contenuti intolleranti, offensivi o discriminatori nei confronti delle religioni, delle etnie, dei generi, dell'orientamento sessuale, delle associazioni o dei partiti politici.

2. Sono ammesse esclusivamente opere originali e non coperte da diritto d'autore.

3. Gli esecutori dei "murales" devono operare in modo da non provocare nessun tipo di danno alle cose pubbliche e private, da non costituire ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare, pena la revoca della autorizzazione, il risarcimento dei danni eventualmente causati e l'applicazione di sanzioni se previste dalla normativa.

4. Nel caso si renda necessaria l'occupazione di suolo pubblico con attrezzature devono essere rispettate le norme vigenti in materia.

6. Per le opere realizzate o da realizzare, nulla può essere preteso, né dai soggetti esecutori né da coloro che mettono a disposizione gli spazi.

7. Apposita commissione di carattere culturale valuterà le proposte ed i bozzetti inviati per i muri mostra e muri progetto. Ogni consigliere facente parte del consiglio comunale potrà indicare un nome afferente al mondo della cultura, sarà poi compito del capigruppo arrivare a definire un numero di 5 persone che formeranno la commissione in carica su base triennale

ART.8 - RESPONSABILITA'

1. L'Amministrazione Comunale è sollevata da qualsiasi responsabilità derivante da danni a cose e a persone che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione di quanto consentito dal presente Regolamento. Inoltre l'Amministrazione non è responsabile per eventuali violazioni del presente Regolamento per opere realizzate su muri messi a disposizione dei privati.

2. Tali responsabilità sono a completo carico dei soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui all'art. 4, i quali dovranno comunque agire nel rispetto di tutte le norme di sicurezza vigenti in materia e delle prescrizioni che saranno eventualmente impartite dagli uffici competenti del Comune.

ART. 9 – VIGILANZA E DISPOSIZIONI FINALI

1. I contravventori del presente Regolamento saranno esclusi dall'elenco degli operatori autorizzati e sarà ritirata l'autorizzazione.

2. L'Amministrazione Comunale può richiedere agli esecutori la sospensione e la cancellazione anche parziale, a spese dell'esecutore oppure addebitando direttamente i costi dei lavori necessari, di opere in contrasto con quanto stabilito dal presente Regolamento.

Nel caso in cui si tratti di un muro palestra e l'autore non venga riconosciuto si dà la possibilità a tutti i possessori di autorizzazione di riqualificare il muro.

3. Sono fatte salve tutte le sanzioni penali e amministrative previste dalla norma vigente e dagli altri regolamenti comunali vigenti.

4. In qualunque momento, previa cancellazione dall'elenco dei muri individuati secondo quanto previsto dall'art. 2, l'Amministrazione Comunale o il privato che ha messo a disposizione il muro può tornare nella piena disponibilità dello stesso, procedendo a proprie spese alla cancellazione dell'opera muraria.